

Les étudiantes de deuxième année de DN MADE au lycée Gilles Jamain ont travaillé sur la thématique de la cartographie, en lien avec la résidence de création de l'artiste George Nuku au Musée Hèbre de Rochefort.

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design spécialité Textile / Broderie vise l'acquisition de solides connaissances et de compétences professionnelles dans les différentes spécialités des métiers d'art et du design. Cette formation permet aux étudiantes d'acquérir la maîtrise des outils et des savoir-faire requis pour appréhender les contextes culturels, économiques et sociaux de leurs futurs secteurs d'activité.

Les interprétations innovantes qu'elles développent sont le fruit d'une démarche de création singulière qui vise à aborder de manière contemporaine et dans le respect des savoir-faire traditionnels, les techniques, les matières, les motifs et les volumes.

Dans le cadre du dispositif « La classe, l'oeuvre » en partenariat avec le musée Hèbre, une première phase de recherches a permis aux étudiantes de découvrir la culture maori, les caractéristiques géographiques de la Nouvelle Zélande, ou encore l'histoire des grandes explorations des peuples océaniens.

En cours d'Atelier de Création, les étudiantes se sont inspirées des symboles de la culture maori et de la Nouvelle Zélande afin de les réinterpréter par groupe pour créer une production textile contemporaine. Quatre projets ont émergé de cette phase d'exploration : une collection de cartes postales personnalisables, une carte invitant à la découverte des mythes et légendes maori, une parure de tête revisitant le tatouage traditionnel maori et une carte textile pliable de la Nouvelle-Zélande.

Les échantillons textiles réalisés sont le témoignage d'une rencontre où la culture maori et la culture occidentale dialoguent et s'unissent dans une harmonie singulière et insolite.

L'exposition des travaux est visible gratuitement dans l'atrium du musée Hèbre jusqu'au 31 juillet 2021."



