

*Diplôme National des Métiers d'Art et du Design
mention: Matériaux / spécialité textile - broderie, savoir-faire et innovation*

LISTE DE MATÉRIEL À SE PROCURER POUR L'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

POUR LES COURS DE TECHNIQUES & SAVOIR-FAIRE :

- | | |
|--|---|
| → 1 Dé (adapté à la taille du majeur) | → cire d'abeille |
| → 1 poinçon (avec protège-pointe et petit manche) | → 1 bobine de fil blanc Coton |
| → 8 clous (Faire couper les pointes) 7 à 9 cm maxi
Ø4mm (possibilité d'en acheter à la rentrée à
Rocheport) | → 1 bobine de fil jaune Coton |
| → 1 réglet en acier de 20cm | → 1 bobine de fil à gant blanc et jaune (site internet Perles & Co) |
| → 1 paquet d'aiguilles à broder | → 1 pelote de coton perlé n°5 ou n°8 |
| → 1 paquet d'aiguilles à coudre | → 1 gomme blanche |
| → 1 assortiment de grosses aiguilles à broder | → Papier calque format A3 90 gr. |
| → 1 paquet de 25 aiguilles à broder «John James»
n°12 (site internet Perles&Co référence OAC-101) | → 1 crayon blanc |
| → 1 boîte d'épingles fines à tête plate longue et une
boîte de courtes | → 1 crayon frixion de marque pilot (stylo effaçable à
la chaleur) |
| → ciseaux à broder de qualité lame acier | → 1 craie tailleur |
| → ciseaux à broder coudés KAI 10cm | → 3m de toile à patron (tissu blanc ou beige en
coton et trame serrée, possibilité d'en acheter au lycée) |
| → ciseaux à tissu | → un assortiment de fournitures (laines, coton
mouliné, tissus, fils, rubans, galons, perles, etc.)
diverses et variées à votre goût. |
| → ciseaux à papier | |
| → 1 tambour Ø20cm | |
| → crochets Lunéville n°70 et n°90 (manches +
pointes) (site internet Brodely) | |

Le lycée met à disposition quelques fournitures payantes, spécifiques à la spécialité de l'établissement, broderie aux fils métalliques : comme de la cannetille, de la lame, du jaseron, des filés métalloplastiques... Tout cela, en fonction des univers développés par chaque étudiant(e).

Compléments :

- Le matériel sera à compléter en fonction du développement des univers de chaque étudiant, et de l'utilisation des différentes fournitures.
- Privilégier les fournitures et matières de qualité.
- Ne pas hésiter à se fournir en matériels d'occasion et récupérer des matières diverses.
- Prévoir un budget d'environ 80€ /mois pour l'achat et le renouvellement de matières (papiers/tissus...) et pour les éventuels ateliers de Workshop.
- Compter 20% de frais en plus pour la préparation du diplôme en troisième année.

POUR LES COURS D'OUTILS D'EXPRESSION, PRATIQUE ET MISE EN ŒUVRE DU PROJET, COMMUNICATION ET

MÉDIATION DU PROJET

- 10 feuilles de format Raisin minimum 180g/m²
- 1 ramette de papier A3 minimum 180g/m², toujours en avoir d'avance
- 1 ramette de papier A4 blanc type bristol, canson ou 90g/m² minimum
- 1 carnet blanc non ligné A5 ou A4, pour prise de notes quotidienne (100 à 200 pages)
- 1 petit carnet de croquis ou carnet à dessin de poche
- 1 carton à dessin pour les feuilles de format raisin
- 1 carton à dessin pour les feuilles de format A3

- 1 cutter + lames de rechange
- 1 scalpel + lames de rechange
- 1 planche à découper de format A4
- 1 rouleau de ruban adhésif classique
- 1 rouleau de ruban adhésif repositionnable
- 1 bâton de colle
- 1 bombe de colle aérosol pour assemblage définitif

- 1 plaque de gomme à graver 15 x 20 cm et/ou une plaque de linogravure 15 x 20 cm
- 1 kit de gouges, rouleaux à encre pour gravure sur gomme et linogravure
- 1 kit de feutrage avec porte aiguille, lot d'aiguilles et quelques laines cardées de coloris au choix

- 1 coffret de crayons de couleur de qualité (type fabercastell)
- 1 assortiment de feutres et marqueurs de couleur
- 1 lot de stylos feutre noirs type PILOT ou Roller encre avec différents calibres
- 1 porte-mine 0,5 mm ou 0,7 mm – HB
- 1 lot de crayons graphites HB – 2B – 4B – 6B
- 1 taille-crayon,
- 1 gomme

- 1 flacon d'encre de chine noire de 250 ml
- des encres de type «Colorex » : couleurs primaires et éventuellement d'autres teintes de votre choix (outremer, carmin, vert chartreuse, ...)
- des tubes de peinture acrylique ou gouache 120 ml comprenant les couleurs primaires, le blanc, le noir et éventuellement quelques autres teintes
- 5 pinceaux plats et pointe langue de chat pour acrylique ou gouache
- 3 pinceaux ronds pointus de tailles différentes (n°2 – 6 – 12 par exemple)
- 1 lot de petits rouleaux à peindre
- 1 tablier ou blouse de récupération et des chiffons
- un panel de petits pots de récupération (pots de yaourt en verre) à fermeture hermétique pour stocker vos mélanges

Compléments :

Des lots d'occasion sont souvent vendus en fin d'année scolaire par des étudiants qui n'ont pas tout utilisé. Cela permet de réduire les coûts. Le matériel artistique est onéreux, il impose d'en prendre soin tout au long de sa scolarité.

POUR LES COURS D'OUTILS ET LANGAGES NUMÉRIQUES :

- (facultatif, mais quasi indispensable en DN3) un ordinateur PC ou Mac permettant de supporter la suite Adobe
- (facultatif) un appareil photo type réflex